

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Secrétariat général
Service de la
coordination des
politiques culturelles
et de l'innovation
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Ministères chiffres édition 2013

statistiques de la culture

DONNÉES 2011, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

- 1 218 musées (2012).

	Nombre de musées	Entrées
Fréquentation	<i>Unités</i>	<i>Milliers</i>
Total	993	59 019
Plus d'un million de visiteurs	7	26 328
De 100 000 à 1 million	63	15 304
Moins de 100 000	923	17 387
<i>Musées fermés ou sans activité</i>	<i>154</i>	<i>///</i>

- Principales fréquentations

	<i>Total des entrées</i>
Musée du Louvre	8 711 000
Versailles	6 746 000
Musée national d'Art moderne*	3 726 000
Musée d'Orsay	3 144 000
Musée du Quai Branly	1 457 000
Musée de l'Armée	1 434 000
Musée Carnavalet-Histoire de Paris	1 108 000
Grande Galerie de l'Évolution	738 000
Musée national Auguste-Rodin et annexe	735 000
Musée national de l'Orangerie	697 000
Musée d'art moderne de la ville de Paris	602 000
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	561 000
Centre Pompidou Metz	552 000

* Y compris expositions et actions culturelles.

Galleries nationales du Grand Palais

1,4 million d'entrées aux expositions.

Exposition : Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein, 515 000 entrées.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou

Exposition : Edvard Munch, l'œil moderne, 487 000 entrées.

Universcience (Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte)

3,2 millions d'entrées dont 1,7 million pour les expositions et 511 000 pour le Palais de la découverte.

Structures d'art contemporain (centres d'art, Frac, Jeu de Paume et Palais de Tokyo)

2,2 millions d'entrées.

PATRIMOINE

Archéologie

- 500 000 entités archéologiques recensées dans la carte archéologique nationale.
- 4 200 opérations archéologiques réalisées dont 75 % pour l'archéologie préventive.

• 44 000 immeubles protégés au titre des monuments historiques

	%
Classés	33
Inscrits	67
Propriétaires privés	50
Communes	43
État	4
Autres, non ventilé	3
Habitations	33
Édifices religieux	29
Jardins	7
Architecture militaire	6
Génie civil	6
Architecture funéraire et commémorative	5
Architecture agricole	4
Autres	10

• 116 800 objets mobiliers classés.

Espaces protégés

- 102 secteurs sauvegardés.
- 630 zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager.
- **167 villes et pays d'art et d'histoire.**
- Le monument le plus visité : la tour Eiffel : 7,1 millions d'entrées.
- 9 millions d'entrées dont 66 % payantes dans la centaine de monuments historiques nationaux gérés par le Centre des monuments nationaux.

Les 7 monuments nationaux les plus visités

	<i>Total des entrées</i>
Arc de triomphe de l'Étoile	1 600 000
Abbaye du Mont-Saint-Michel	1 351 000
Sainte-Chapelle	924 000
Château de Chambord	779 000
Panthéon	711 000
Cité de Carcassonne	507 000
Tours de Notre-Dame de Paris	476 000

ARCHIVES

	Services*	Documents (km linéaires)	Lecteurs (milliers)	Communica- tions (milliers)
Total	800	3 489	192	2 408
Départementales	101	2 365	119	1 761
Communales	670	647	61	466
Régionales	26	85	1	11
Nationales	3	392	11	170

* 97 départements, 431 communes et 17 régions ont répondu à l'enquête.

- 36 millions de visites des sites internet dont 86 % pour ceux des archives départementales et 1,7 milliard de pages vues dont 95 % pour les archives départementales.
- 1 million de visiteurs d'expositions et autres publics.
- 5 150 emplois.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

- Site Tolbiac : 537 000 lecteurs soit 1 863 lecteurs en moyenne par jour pour le Haut-de-jardin ; 317 000 lecteurs et 1 million de documents communiqués pour le Rez-de-jardin (chercheurs).
- Autres sites : 70 000 lecteurs et 234 000 documents communiqués.
- 9,5 millions de visiteurs pour la bibliothèque numérique Gallica.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1,5 million de lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 4 835.

Bibliothèques municipales (2010)

- 3 410 bibliothèques et 3 069 points lecture.
- 78 % des établissements ne prêtent que des livres, 12 % prêtent des livres, des phonogrammes et des vidéogrammes.
- Fonds : 33 900 documents par bibliothèque, 3 000 documents pour les points d'accès au livre.
- Lecteurs : 1 823 inscrits actifs par bibliothèque et 158 par point d'accès au livre.
- Prêts : 53 346 prêts (tous documents) par bibliothèque et 3 176 prêts par point d'accès au livre.
- 35 prêts par emprunteur par bibliothèque et 21 prêts par emprunteur pour les points d'accès au livre.

Bibliothèques départementales de prêt (2010)

- Les BDP offrent un accès au livre à 23,5 millions d'habitants.
- Collections : 28 millions de documents soit 76 imprimés, 10 phonogrammes et 3 vidéogrammes pour 100 habitants.
- 15,3 millions de documents déposés.

THÉÂTRE

- 4 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg); 1 092 représentations et 580 800 spectateurs au siège de ces établissements.
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 311 représentations au siège et 3 119 en tournées. 1 million de spectateurs au siège des établissements.
- 71 scènes nationales, 2,1 millions d'entrées payantes pour les spectacles.
- 114 scènes conventionnées.
- 628 compagnies théâtrales subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication.
- 15 300 représentations dans les théâtres privés de Paris et 3,3 millions de spectateurs (tous spectacles confondus).

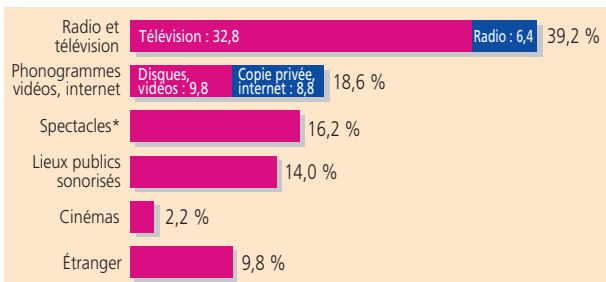
MUSIQUE ET DANSE

- 481 représentations à l'Opéra national de Paris et 821 000 spectateurs dont 420 000 pour les spectacles lyriques et 331 000 pour les ballets.
- 55 représentations et 51 000 spectateurs au théâtre national de l'Opéra-Comique.
- 1 583 représentations et 1 million de spectateurs dans les 13 théâtres lyriques en région subventionnées par le ministère de la Culture et de la communication.
- 44 000 représentations et 21,7 millions d'entrées aux spectacles payants de variétés et de musiques actuelles.
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 380 représentations et 662 000 entrées.
- 267 compagnies chorégraphiques subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication.

DROITS MUSICAUX

- 819 millions d'euros de droits perçus par la Sacem.

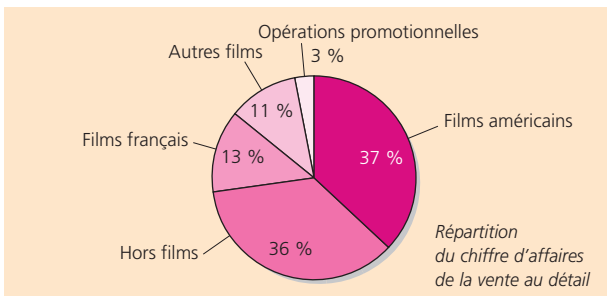
Origine des droits



* Avec musique vivante ou enregistrée.

VIDÉOGRAMMES

- 132 millions de vidéogrammes vendus dont 50 % de films.
- 1,3 milliard d'euros de chiffre d'affaires sur le marché de détail.

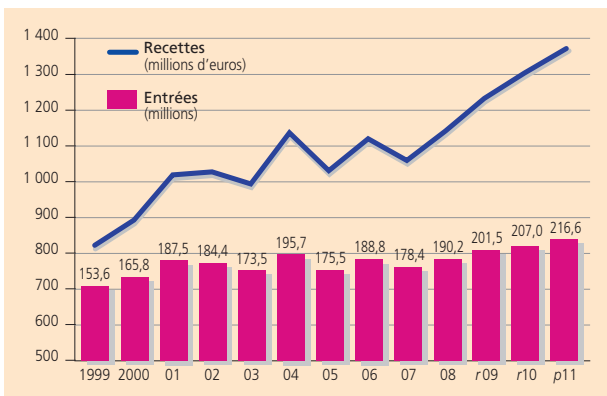


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 270 films de long métrage produits dont 207 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1,4 milliard d'euros d'investissements dans la production cinématographique dont 77 % d'investissements français.
- 595 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 293 français et 141 américains.
- 217 millions d'entrées et une recette de 1,4 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



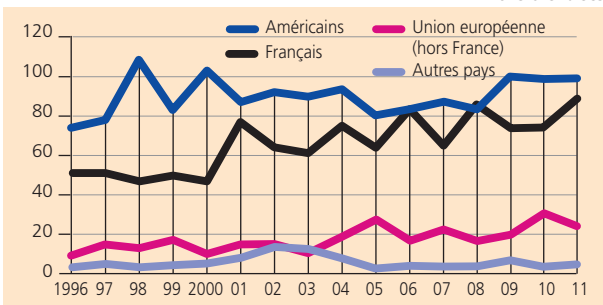
Équipement cinématographique

	2001	p2011
Lieux d'exploitation	2 159	2 031
Salles (écrans)	5 206	5 465
Fauteuils	1 061 000	1 066 000
<i>Fréquentation moyenne par salle</i>	<i>36 007</i>	<i>36 639</i>

Les multiplexes représentent 8,7 % des établissements, 37,1 % des écrans, 38,7 % des fauteuils et 58,6 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

<i>Intouchables (FR)</i>	16,58	<i>Les Schtroumpfs (USA)</i>	2,81
<i>Rien à déclarer (FR/BE)</i>	8,10	<i>Kung Fu Panda 2 (USA)</i>	2,69
<i>Harry Potter et les reliques de la mort – 2^e partie (GB)</i>	6,51	<i>Black Swan (USA)</i>	2,64
<i>Les Aventures de Tintin : le secret de la Licorne (USA)</i>	5,35	<i>Transformers 3 : la face cachée de la lune (USA)</i>	2,62
<i>Pirates des Caraïbes : la fontaine de jouvence (GB/USA)</i>	4,66	<i>Fast & furious 5 (USA)</i>	2,52
<i>Twilight 4 : révélation 1^{re} partie (USA)</i>	3,60	<i>Very bad trip 2 (USA)</i>	2,51
<i>Le Chat potté (USA)</i>	3,41	<i>Rio (USA)</i>	2,44
<i>La Planète des singes : les origines (USA)</i>	3,26	<i>Polisse (FR)</i>	2,31
<i>Le Discours d'un roi (GB)</i>	3,02	<i>Les Femmes du 6^e étage (FR)</i>	2,27
<i>Cars 2 (USA)</i>	2,91	<i>X-Men : le commencement (USA)</i>	2,10

Films sortis en 2011 et ayant enregistré plus de 2 millions d'entrées au cours de l'année.

Diffusion de films à la télévision

Unités

Chaînes nationales publiques	921	Chaîne nationale privées gratuites	1 110
dont Arte	384	dont NT1	153
France 3	231	TMC	153
France 2	161	TF1	139
France 4	125	NRJ 12	138
		Canal +	367

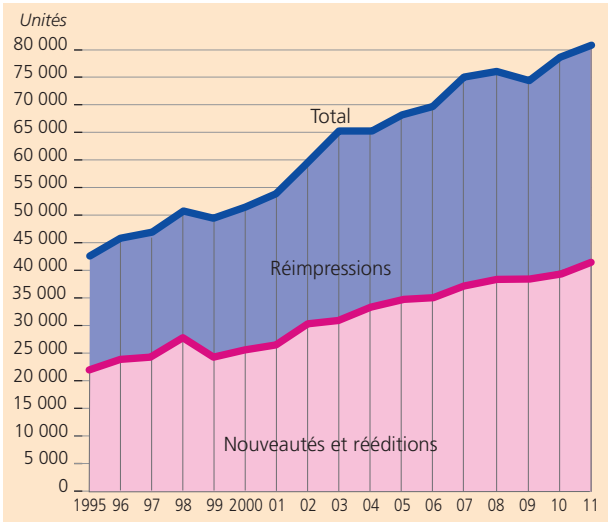
LIVRES

• 81 300 titres de livres édités et 620 millions d'exemplaires produits par 261 maisons d'édition.

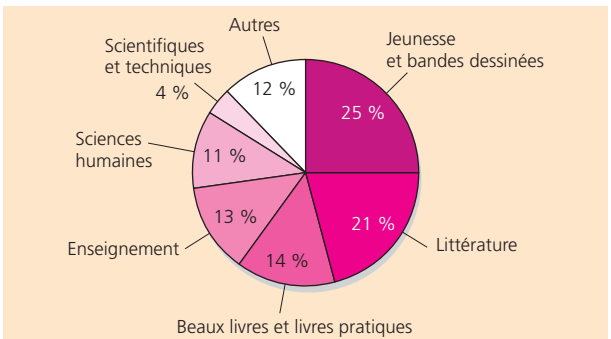
• 98 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 92 % du total des titres.

	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	81 268	620,1
Nouveautés et rééditions	41 904	379,5
Réimpressions	39 364	240,6

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

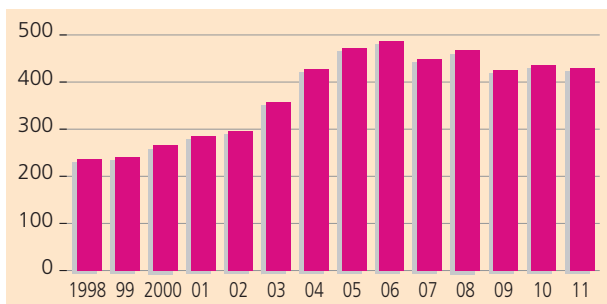


- Tirage moyen :
 - 7 630 exemplaires,
 - 9 630 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 2,8 milliards d'euros (y compris 135 millions de cessions de droits).
- 451 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 18 % des titres produits
 - 21 % des exemplaires produits
 - 13 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres
 - 24 % des livres vendus

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre (2010)

	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	23,4	21,1
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	17,6	15,8
<i>Grands magasins</i>	0,3	0,2
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	5,5	5,1
Grandes surfaces culturelles spécialisées	22,3	20,6
Grandes surfaces non spécialisées (y compris hypermarchés)	19,1	22,1
VPC et clubs (hors l'internet)	13,2	10,1
Ventes par l'internet	13,1	12,7
Soldeurs/occasion	1,5	3,8
Courtage	0,1	0,1
Autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons...)	7,2	9,5

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

DISQUES

- 9 600 titres déposés au titre du dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 413 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les ventes physiques et 111 millions d'euros de revenus numériques (ventes de gros HT des éditeurs).
- 1 004 nouveaux albums et 160 *singles* commercialisés par les éditeurs.

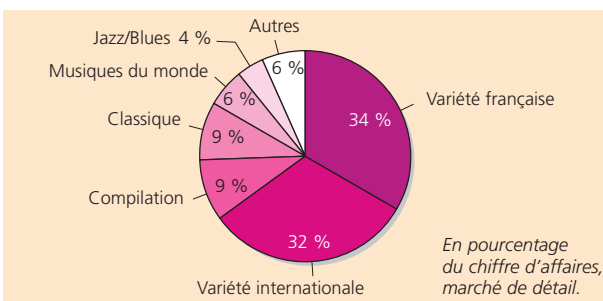
Marché de détail des CD audio et DVD musicaux

	<i>Millions d'unités</i>
Total	96,8
Albums	50,4
– En magasins	43,9
– En téléchargement	6,5
<i>Singles</i> et titres	43,9
– En magasins	0,9
– En téléchargement	43,0
Vidéomusicales vendues en magasins	2,5

	<i>Millions d'euros</i>
Total	756
Ventes en magasins	651
Téléchargement	105

Valeur TTC, marché de détail.

Répartition des ventes de CD audio par genres musicaux



Offre de 42 radios musicales

	<i>Unités</i>
Nombre de titres différents diffusés	101 732
<i>dont</i> nouveautés (titres sortis au cours des 12 derniers mois)	33 713
Nombre de diffusions	4 431 169
<i>dont</i> nouveautés	2 534 990
Artistes recensés	30 775
<i>dont</i> artistes francophones	6 475

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, ARTISTIQUE ET CULTUREL

Écoles d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication

Domaines	Écoles	Élèves
Total	113	35 957
Architecture et paysage	21	18 891
Arts plastiques	45	10 983
Spectacle vivant	43	4 070
Patrimoine	2	1 752
Cinéma et audiovisuel	2	261

Toutes formations.

Élèves des principales écoles

ENSA Paris-La Villette	2 063	ENS des beaux-arts de Paris	546
ENSA Paris-Val-de-Seine	1 907	ETA Tours-Angers-Le Mans	527
École du Louvre	1 560	ENSA Clermont-Ferrand	522
CNSMD de Paris	1 356	ENSA Saint-Étienne	513
ENSA Versailles	1 177	ETA Marseille	346
ENSA Marseille-Luminy	1 096	ETA Le Havre-Rouen	319
ENSA Paris-Belleville	1 058	ETA Lyon	313
ENSA Grenoble	959	ETA Toulouse	309
ENSA Montpellier	954	ENS de création industrielle	300
ENSA Paris-Malaquais	927	ETA Angoulême-Poitiers	300
ENSA Lyon	922	ETA Saint-Étienne	292
ENSA Nantes	846	ETA Grenoble-Valence	277
ETA de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes)	846	ETA Caen-Cherbourg	276
ENSA Bordeaux	798	ETA Nord – Pas-de-Calais (Dunkerque, Tourcoing)	271
ENSA Toulouse	773	ETA Orléans	261
ENSA Strasbourg	744	ENS d'art de Nancy	254
ENSA Nancy	712	ETA Bordeaux	251
ENSA Bretagne	676	ETA Lorraine (Metz, Épinal)	250
ENSA Normandie	652	ETA Pyrénées (Pau-Tarbes)	232
ENS des arts décoratifs	650	ETA Nantes	223
ETA Strasbourg-Mulhouse	650	ETA Reims	205
ENSA Marne-la-Vallée	592		
ENSA Lille	566		
CNSMD de Lyon	552		

École de plus de 200 élèves.

CNSMD : conservatoire national supérieur de musique et de danse.

ENSA : école nationale supérieure d'architecture.

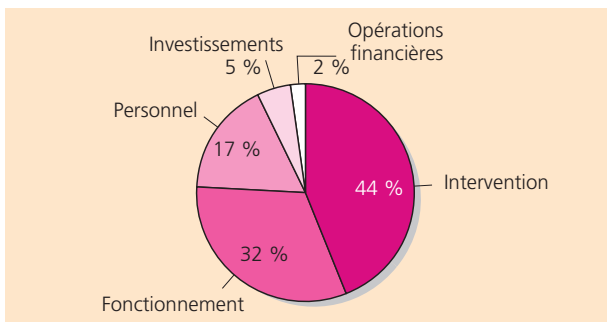
ENS : école nationale supérieure.

ETA : école territoriale d'art.

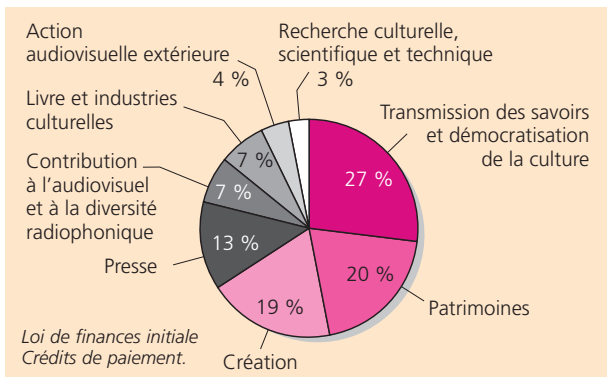
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (PLF 2013)

- 4 milliards d'euros.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2006

	Communes > 10 000 hab.	EPCI*	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 389	522	885	388
Investissement (millions d'euros)	968	320	407	168
Effort culturel global (%)	8,1	5,7	2,2	2,5

* EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.
Compte non tenu des transferts entre les différents niveaux de collectivité.

DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	<i>Millions d'euros</i>
Presse	6 953
Services de télévision et radio, y compris redevance	6 461
Spectacles	4 282
Livres	3 677
Cinéma	1 414
Vidéos enregistrées	1 377
Disques et téléchargement	688
Bibliothèques, archives, musées	348

Comptes de la Nation en base 2005.

PRATIQUES CULTURELLES (2008)

**Sur 100 Français de 15 ans et plus,
au cours des douze derniers mois :**

Ont :

regardé la télévision tous les jours ou presque	87
lu au moins un livre	70
dont 20 livres ou plus	17
lu au moins un quotidien payant	69
dont tous les jours ou presque	29
écouté la radio tous les jours ou presque	67
lu un magazine ou une revue au moins un n° sur deux	59
écouté de la musique tous les jours ou presque	34
regardé des DVD au moins une fois par semaine	25

Sont allés :

Musée	30
Monument historique	30
Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	24
Spectacle son et lumière	17
Exposition temporaire de photographie	15
Galerie d'art	15
Site archéologique, chantier de fouilles	9
Centre d'archives	3
Cinéma	57
Spectacle de rue	34
Spectacle d'amateurs	21
Théâtre	19
Cirque	14
Music-hall, variétés	11
Concert de rock	10
Spectacle de danses folkloriques	10
Spectacle de danse	8
Concert de musique classique	7
Concert de jazz	6
Concert d'un autre genre de musique	13

INTERNET

Accès au domicile en juin 2012*	%
Au moins un ordinateur	81
Plusieurs ordinateurs	35
Connexion à l'internet	78
Tablette tactile	8

* Personnes de 12 ans et plus.

Sur 100 personnes de 12 ans et plus de chaque groupe

Jun 2012	Ensemble	Hommes	Femmes
Écouter de la musique en flux continu	33	37	29
Regarder des films ou séries en flux continu	23	26	20
Télécharger de la musique	22	24	19
Regarder la télévision	21	22	19
Télécharger des films	14	17	11

PROFESSIONS CULTURELLES D'APRÈS LE RECENSEMENT

2009	Unités
Total	565 200
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	186 400
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	112 900
Artistes des spectacles	73 500
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	167 800
Professionnels des arts graphiques, de la mode et de la décoration	91 700
Artistes plasticiens	34 100
Métiers d'art	23 500
Photographes	18 500
Professions littéraires	85 600
Journalistes et cadres de l'édition	59 200
Traductions	15 800
Auteurs littéraires	10 600
Architectes	50 800
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	47 200
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	27 400

Population active ayant un emploi.

Sources

Association pour le soutien du théâtre privé
Autorité de régulation
des communications électroniques et des postes
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou
Centre national du cinéma et de l'image animée
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Centre de recherche pour l'étude et l'observation
des conditions de vie
Conseil général de l'industrie, de l'énergie
et des technologies
Conseil supérieur de l'audiovisuel
École de Chaillot
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la Culture et de la Communication :
Direction générale des patrimoines
Direction générale de la création artistique
Direction générale des médias et des industries culturelles
Secrétariat général
Ministère de l'Économie et des Finances
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche
GfK
Observatoire de la musique
Opéra national de Paris
TNS-Sofres pour l'Observatoire de l'économie du livre
et le Centre national du livre
RMN-Grand Palais
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Syndicat de l'édition vidéo numérique
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Théâtre national de l'Opéra-Comique
Tour Eiffel
Universcience

•
Les données sont de 2011 sauf autres indications.

S O M M A I R E

Musées	2
Patrimoine	3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Vidéo, cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Dépenses culturelles, pratiques culturelles	13
Internet, professions culturelles	14
Sources	15

Les données sont de 2011, sauf autres indications

Ce document est une version abrégée de
Chiffres clés, statistiques de la culture
édition 2013.

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

Retrouvez l'actualité du DEPS sur le site :
[http://www.culturecommunication.gouv.fr/
Etudes-et-statistiques](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques)
et ses publications sur www.cairn.info



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général

Service de la coordination
des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective
et des statistiques

182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01
[http://www.culturecommunication.gouv.fr/
Etudes-et-statistiques](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques)

Direction de l'information
légale et administrative

Imprimé en France

DF 5HC33670

ISBN 978-2-11-009355-4